

Paris, le 25 juillet 2019

## **Communiqué : La FNEF adresse ses félicitations à Dominique BOUTONNAT, nouveau Président du CNC**

La Fédération Nationale des Editeurs de Films (FNEF) félicite Dominique BOUTONNAT pour sa nomination à la présidence du Centre National du Cinéma et de l'image animée.

Le CNC est une institution essentielle au dynamisme du cinéma en France, institution que nombre de pays nous envient et qui a toujours su évoluer avec son temps. La FNEF souhaite ici rappeler son attachement à un CNC fort et financièrement indépendant.

Dans un contexte de mutations profondes et particulièrement impactantes pour le secteur de l'édition de films, la FNEF saura faire preuve de responsabilité et s'inscrire dans un dialogue constructif avec le CNC et son Président.

Nous sommes convaincus que celui-ci aura à cœur de défendre et de promouvoir la diversité et la vitalité du cinéma en France, avec le souci de préserver le tissu des entreprises de l'édition, qui font la richesse de l'offre culturelle dans notre pays.

La FNEF est attachée au renforcement des mécanismes vertueux sur lesquels repose la valeur culturelle et économique du cinéma en France : l'intelligence du système en place aujourd'hui résulte précisément de sa capacité à intégrer de nouveaux opérateurs et de nouveaux usages, sans renoncer à ses fondamentaux.

La FNEF tient à remercier Frédérique BREDIN pour l'action qu'elle a menée ces six dernières années, tant au plan national qu'europpéen. Sous son mandat, l'appui du CNC a été précieux, notamment dans la lutte menée contre le piratage qui a connu des avancées remarquables. La FNEF appelle le CNC à poursuivre cet engagement.

Contact : Hélène HERSCHEL, Déléguée générale – 01.56.90.33 00

***La FNEF représente le secteur de l'édition de films en France. Composée d'une cinquantaine d'entreprises de toutes tailles, diffusant tous types de cinématographies sur notre territoire (française, étrangère, « découverte », art et essai, patrimoine, animation), la FNEF reflète la grande diversité du secteur de l'édition cinématographique.***

Adhérents des syndicats qui composent la Fédération: ALBA FILMS, ALFAMA FILMS, APOLLO FILMS, ARP SELECTION, ASC DISTRIBUTION, BODEGA FILMS, CHAPEAU MELON DISTRIBUTION, CINETEVE DISTRIBUTION, CREATEURS EUROPEENS ASSOCIES, DISSIDENZ FILMS, ED DISTRIBUTION, EPICENTRE FILMS, EUROPACORP DISTRIBUTION, EUROZOOM, FILMS DU CENTRE ET DU LEON, FILMS SANS FRONTIERES, GAUMONT, LES GRANDS FILMS CLASSIQUES, KANIBAL FILMS DISTRIBUTION, KMBO, METROPOLITAN FILMEXPORT, MK2 FILMS, OCEAN FILMS DISTRIBUTION, OSPROD STUDIOS, PANAME DISTRIBUTION, PARAMOUNT PICTURES FRANCE, PATHE FILMS, PRETTY PICTURES, SEPTIEME FACTORY, SND-GROUPE M6, SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE, SOPHIE DULAC DISTRIBUTION, STONE ANGELS, STUDIOCANAL DISTRIBUTION, SYNERGY CINEMA, TWENTIETH CENTURY FOX, UGC DISTRIBUTION, UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE, WARNER BROS ENTERTAINMENT FRANCE, ZELIG FILMS DISTRIBUTION. Adhérents associés : ADAV, COLLECTIVISION, FACILITY EVENT, F.F.C.M., FILM DISTRIBUTION, FRANCE TELEVISIONS DISTRIBUTION, FRANCE VISION SERVICES, GOLDEN FILM INTERNATIONAL, SONIS, SWANK DISTRIBUTION, TF1 DROITS AUDIOVISUELS, ZERO DE CONDUITE/AGENCE CINEMA ET EDUCATION.