

Paris, le 3 juin 2020

**Communiqué : Ymagis en difficulté, un signal alarmant pour toutes les entreprises de la filière cinématographique.**

C'est avec une vive inquiétude que le BLIC a pris connaissance des difficultés auxquelles doit faire face le groupe Ymagis. Il tient à exprimer tout son soutien à cette grande entreprise de l'industrie française. Son activité, son savoir-faire en matière de technologies numériques - en particulier le stockage de 80% des films français – et son rôle auprès des exploitants sont nécessaires au bon fonctionnement de la filière du cinéma et de l'audiovisuel.

Le BLIC souhaite alerter les pouvoirs publics sur l'interdépendance des différents segments de la filière cinématographique : sociétés de production, industries techniques, éditeurs-distributeurs de films, salles de cinéma, tous sont les maillons d'une chaîne économique et culturelle mise en péril par la crise sanitaire. De l'amont à l'aval, tous sont indispensables pour que l'activité reparte à la réouverture des salles de cinéma.

Le BLIC appelle à un accompagnement global et massif de la filière, avec des mesures ambitieuses dans le cadre du plan annoncé pour la culture.

*Le Bureau de Liaison des Industries Cinématographiques unit plusieurs organisations professionnelles du cinéma représentant la production (Association des Producteurs Indépendants - API), l'édition de films (Fédération Nationale des Editeurs de Films – FNEF), les salles de cinéma (Fédération Nationale des Cinémas Français - FNCF), les industries techniques (Fédération des Industries du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia - FICAM), l'édition vidéo et l'édition numérique (Syndicat de l'Édition Vidéo Numérique - SEVN). Il défend l'intérêt général de la filière cinématographique.*

Contact : Hélène HERSCHEL – Secrétaire Générale – [helene.herschel@fnef.org](mailto:helene.herschel@fnef.org)