



**Association des Producteurs Indépendants (API)  
Fédération Nationale des Cinémas Français (FNCF)  
Fédération Nationale des Editeurs de Films (FNEF)  
Fédération des industries du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia (FICAM)  
Syndicat de l'Édition Vidéo Numérique (SEVN)**

**Communiqué de presse : Richard PATRY, Président du Bureau de Liaison des Industries Cinématographiques en 2022**

Paris, le 12 janvier 2022

Lors du Conseil d'administration qui s'est tenu le 4 janvier 2022, le Bureau de Liaison des Industries Cinématographiques (BLIC) a élu à l'unanimité Richard PATRY, Président de la Fédération Nationale des Cinémas Français (FNCF), comme Président pour l'année 2022.

Le Conseil d'administration a vivement remercié Victor HADIDA, Président de Fédération Nationale des Editeurs de Films (FNEF), pour avoir représenté le BLIC en 2021. Une année qui fut un grand huit émotionnel, avec des hauts et des bas, tant pour les Français que pour le cinéma. Une année de réformes et de négociations inter-professionnelles majeures également, durant laquelle l'engagement et l'expertise de Victor HADIDA ont été plus précieux que jamais. Ils ont permis au BLIC d'être un espace d'échanges et de propositions, réunissant dans une même vision des enjeux tous les segments de la filière cinéma.

A son tour, Victor HADIDA s'est félicité du soutien que les organisations du BLIC lui ont apporté tout au long de sa présidence. Il a souligné combien l'unité du secteur était primordiale en ces temps troublés et remercié ses interlocuteurs du BLOC et de l'ARP pour leur écoute et leur esprit de responsabilité dans le cadre des négociations menées conjointement.

En 2022, le nouveau Président du BLIC entend poursuivre le dialogue avec les pouvoirs publics, les autres représentants de la profession et l'ensemble des opérateurs pour finaliser les discussions sur la chronologie des médias et faire vivre l'écosystème du cinéma. Tout comme son prédécesseur, Richard PATRY aura à cœur de poursuivre les rencontres avec la représentation nationale et les autorités publiques dès ce début d'année, et continuera sans relâche les actions du BLIC contre le fléau que représente la piraterie audiovisuelle pour l'ensemble de la filière.

*Le Bureau de Liaison des Industries Cinématographiques unit plusieurs organisations professionnelles du cinéma représentant la production (Association des Producteurs Indépendants - API), l'édition de films (Fédération Nationale des Editeurs de Films – FNEF), les salles de cinéma (Fédération Nationale des Cinémas Français - FNCF), les industries techniques (Fédération des Industries du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia - FICAM), l'édition vidéo et l'édition numérique (Syndicat de l'Édition Vidéo Numérique - SEVN). Il défend l'intérêt général de la filière cinématographique.*

**CONTACT : Hélène HERSCHEL – Secrétaire Générale – [helene.herschel@fnef.fr](mailto:helene.herschel@fnef.fr)**