

Communiqué

La Fédération Nationale des Editeurs de Films félicite ses membres pour leurs récompenses aux César et aux Prix SFCC de la critique

La Fédération Nationale des Editeurs de Films félicite chaleureusement les lauréats des César et des prix SFCC de la critique 2021. Les films édités par les membres de la FNEF ont reçu cette année 17 récompenses :

CESAR 2022 :

- **ILLUSIONS PERDUES**, réalisé par Xavier Giannoli (GAUMONT)
César du meilleur film
César du meilleur acteur dans un second rôle : Vincent Lacoste
César du meilleur espoir masculin : Benjamin Voisin
César de la meilleure adaptation : Xavier Giannoli et Jacques Fieschi
César de la meilleure photographie : Christophe Beaucarne
César des meilleurs costumes : Pierre-Jean Larroque
César des meilleurs décors : Riton Dupire-Clément
- **ANNETTE**, réalisé par Leos Carax (UGC DISTRIBUTION)
César de la meilleure réalisation : Leos Carax
César du meilleur son : Erwan Kerzanet, Katia Boutin, Maxence Dussère, Paul Heymans, Thomas Gauder
César de la meilleure musique originale : Ron Mael et Russell Mael
César du meilleur montage : Nelly Quettier
César des meilleurs effets visuels : Guillaume Pondard
- **ALINE**, réalisé par Valérie Lemercier (GAUMONT)
César de la meilleure actrice : Valérie Lemercier
- **LES MAGNETIQUES**, réalisé par Vincent Maël Cardona (PANAME DISTRIBUTION) :
César du meilleur premier film
- **DE SON VIVANT**, réalisé par Emmanuelle Bercot (STUDIOCANAL)
César du meilleur acteur : Benoît Magimel
- **THE FATHER**, réalisé par Florian Zeller (UGC DISTRIBUTION pour le compte de ORANGE STUDIO)
César du meilleur film étranger

PRIX DU SYNDICAT FRANÇAIS DE LA CRITIQUE DE CINEMA (SFCC) :

- **FREDA**, réalisé par Gessica Génés (NOUR FILMS)
Prix du meilleur premier film étranger

Contact presse – Hélène Herschel, Déléguée générale : helene.herschel@fnef.fr , tel : 07 76 97 38 22

Organisation professionnelle représentative du secteur de l'édition de films en France, la FNEF rassemble des entreprises d'édition-distribution de toutes tailles, diffusant sur notre territoire tous types de cinématographies (française, étrangère, grand public, découverte, art et essai, patrimoine, animation, etc.) et reflétant ainsi toute la diversité du secteur de l'édition-distribution de films en France.

Adhérents des syndicats qui composent la Fédération: ALBA FILMS, ALFAMA FILMS, APOLLO FILMS, ART HOUSE FILMS, ARP SELECTION, ASC DISTRIBUTION, BODEGA FILMS, CHAPEAU MELON DISTRIBUTION, CINETEVE DISTRIBUTION, DISSIDENZ FILMS, DULAC DISTRIBUTION, EPICENTRE FILMS, EUROPACORP, EUROZOOM, FILMS DU CENTRE ET DU LEON, FILMS SANS FRONTIERES, GAUMONT, LES GRANDS FILMS CLASSIQUES, KMBO, METROPOLITAN FILMEXPORT, MK2 FILMS, NOUR FILMS, PANAME DISTRIBUTION, PARAMOUNT PICTURES FRANCE, PATHE FILMS, PRETTY PICTURES, SAJE DISTRIBUTION, SEPTIEME FACTORY, SND, SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE, STUDIOCANAL, SYNERGY CINEMA, TF1 STUDIO, UGC DISTRIBUTION, UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE, WARNER BROS ENTERTAINMENT FRANCE. Adhérents associés : ADAV, COLLECTIVISION, FACILITY EVENT, F.F.C.M., FILM DISTRIBUTION, FRANCE TELEVISIONS DISTRIBUTION, FRANCE VISION SERVICES, GOLDEN FILM INTERNATIONAL, SONIS, SWANK FILMS DISTRIBUTION