

Paris, le 31 janvier 2025

Communiqué

Nominations aux César et Oscars 2025 : la FNEF félicite ses membres

La Fédération Nationale des Editeurs de Films (FNEF) tient à féliciter chaleureusement ses membres dont les films viennent d'être sélectionnés pour les cérémonies des César et des Oscars 2025.

Les films des éditeurs-distributeurs de la FNEF reçoivent **48 nominations pour les César et 71 nominations pour les Oscars**, comme toujours avec une grande diversité de propositions cinématographiques : films français, étrangers, grand public, art et essai, animation, ...

- **NOMINATIONS AUX CESAR : 48 nominations**

Le Comte de Monte-Cristo de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière – (PATHE FILMS) : 14 nominations

César Du Meilleur Acteur : Pierre Niney
César De La Meilleure Actrice Dans Un Second Rôle : Anaïs Demoustier
César Du Meilleur Acteur Dans Un Second Rôle : Bastien Bouillon
César Du Meilleur Acteur Dans Un Second Rôle : Laurent Lafitte
César De la Meilleure Adaptation : Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière
César Du Meilleur Son : David Rit, Gwenno Le Borgne, Olivier Touche, Laure-Anne Darras, Marion Papinot, Marc Doisne, Samuel Delorme
César De La Meilleure Photo : Nicolas Bolduc
César Du Meilleur Montage : Célia Lafitedupont
César Des Meilleurs Costumes : Thierry Delettre
César Des Meilleurs Décors : Stéphane Taillasson
César Des Meilleurs Effets Visuels : Olivier Cauwet
César De La Meilleure Musique Originale : Jérôme Rebotier
César De la Meilleur Réalisation
César Du Meilleur Film

L'amour Ouf de Gilles Lellouche – (STUDIOCANAL) : 13 nominations

César De La Meilleure Actrice : Adèle Exarchopoulos
César Du Meilleur Acteur : François Civil
César De La Meilleure Actrice Dans Un Second Rôle : Élodie Bouchez
César Du Meilleur Acteur Dans Un Second Rôle : Alain Chabat
César De La Meilleure Révélation Féminine : Mallory Wanecque
César De La Meilleure Révélation masculine : Malik Frikah
César De La Meilleure Musique Originale : Jon Brion
César Du Meilleur Son : Cédric Deloche, Gwenno Le Borgne, Jon Goc, Marc Doisne
César De La Meilleure Photo : Laurent Tangy
César Du Meilleur Montage : Simon Jacquet

César Des Meilleurs Costumes : Isabelle Pannetier
César Des Meilleurs Décors : Jean-Philippe Moreaux
César De la Meilleur Réalisation

Emilia Pérez de Jacques Audiard – (PATHE FILMS) : 12 nominations

César De La Meilleure Actrice : Karla Sofía Gascon
César De La Meilleure Actrice : Zoé Saldaña
César De la Meilleure Adaptation : Jacques Audiard
César De La Meilleure Musique Originale : Clément Ducol, Camille
César Du Meilleur Son : Erwan Kerzanet, Aymeric Devoldère, Cyril Holtz, Niels Barletta
César De La Meilleure Photo : Paul Guillaume
César Du Meilleur Montage : Juliette Welfing
César Des Meilleurs Costumes : Virginie Montel
César Des Meilleurs Décors : Emmanuelle Duplay
César Des Meilleurs Effets Visuels : Cédric Fayolle
César De la Meilleur Réalisation : Jacques Audiard
César Du Meilleur Film

Monsieur Aznavour de Grand Corps Malade et Mehdi Idir – (PATHE FILMS) : 4 nominations

César Du Meilleur Acteur : Tahar Rahim
César Des Meilleurs Costumes : Isabelle Mathieu
César Des Meilleurs Décors : Stéphane Rozenbaum
César Des Meilleurs Effets Visuels : Stéphane Dittoo

La Plus Précieuse Des Marchandises de Michel Hazanavicius – (STUDIOCANAL) : 3 nominations

César De la Meilleure adaptation : Michel Hazanavicius, Jean-Claude Grumberg
César De La Meilleure Musique Originale : Alexandre Desplat
César Du Meilleur Film d'Animation

The Apprentice de Ali Abbasi – (METROPOLITAN FILMEXPORT) : 1 nomination

César Du Meilleur Film Etranger

The Substance de Coralie Fargeat (METROPOLITAN FILMEXPORT) : 1 nomination

César Du Meilleur Film Etranger

- **NOMINATIONS AUX OSCARS : 71 nominations**

Emilia Pérez de Jacques Audiard – (PATHE FILMS) : 13 nominations

Meilleur Film
Meilleur Film International
Meilleur Réalisation
Meilleure Actrice : Karla Sofía Gascón
Meilleure Actrice dans un Second Rôle : Zoe Saldaña
Meilleur Scénario Adapté : Jacques Audiard, Thomas Bidegain, Léa Mysius, Nicolas Livecchi
Meilleure Musique Originale : Clément Ducol et Camille
Meilleure Chanson Originale : El Mal
Meilleure Chanson Originale : Mi Camino
Meilleure Photographie : Paul Guillaume
Meilleur Montage : Juliette Welfing
Meilleur Son : Erwan Kerzanet, Aymeric Devoldère, Maxence Dussère, Cyril Holtz et Niels Barletta
Meilleurs maquillages et coiffures : Julia Floch Carbonel, Emmanuel Janvier et Jean-Christophe Spadaccini

The Brutalist de Brady Corbet (UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE) : 10 nominations

Meilleur Film
Meilleur Réalisation

Meilleur Acteur : Adrien Brody
Meilleure Actrice dans un Second Rôle : Felicity Jones
Meilleur Acteur Dans un Second Rôle : Guy Pearce
Meilleur Scénario original : Brady Corbet, Mona Fastvold
Meilleure Photographie : Lol Crawley
Meilleurs Décors : Judy Becker et Patricia Cuccia
Meilleur Montage : David Jancso
Meilleure Musique Originale : Daniel Blumberg

Wicked de Jon M. Chu - (UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE) : 10 nominations

Meilleur Film
Meilleure Actrice : Cynthia Erivo
Meilleure Actrice dans un Second Rôle : Ariana Grande
Meilleure Musique Originale : John Powell et Stephen Schwartz
Meilleurs Décors : Nathan Crowley et Lee Sandales
Meilleurs Costumes : Paul Tazewell
Meilleur Montage : Myron Kerstein
Meilleur Son : Simon Hayes, Nancy Nugent Title, Jack Dolman, Andy Nelson et John Marquis
Meilleurs Maquillages et Coiffures : Frances Hannon, Laura Blount et Sarah Nuth
Meilleurs Effets Visuels : Pablo Helman, Jonathan Fawkner, David Shirk et Paul Corbould

Conclave d'Edward Berger - (SND) : 8 nominations

Meilleur Film
Meilleur Acteur : Ralph Fiennes
Meilleure Actrice dans un Second Rôle : Isabella Rossellini
Meilleur Scénario Adapté : Peter Straughan
Meilleurs Décors : Suzie Davies et Cynthia Sleiter
Meilleur Montage : Nick Emerson
Meilleure Musique Originale : Volker Bertelmann
Meilleur Costumes : Lisy Christl

Dune : Deuxième Partie de Denis Villeneuve - (WARNER BROS. DISCOVERY) : 5 nominations

Meilleur Film
Meilleurs Effets Visuels : Paul Lambert, Stephen James, Rhys Salcombe et Gerd Nefzer
Meilleurs Décors : Patrice Vermette et Shane Vieau
Meilleure Photographie : Greig Fraser
Meilleur Son : Gareth John, Richard King, Ron Bartlett et Doug Hemphill

The Substance de Coralie Fargeat - (METROPOLITAN FILMEXPORT) : 5 nominations

Meilleur Film
Meilleur Réalisation
Meilleure Actrice : Demi Moore
Meilleur Scénario Original : Coralie Fargeat
Meilleurs Maquillages et Coiffures : Pierre-Olivier Persin, Stéphanie Guillon et Marilyn Scarselli

Nosferatu de Robert Eggers - (UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE) : 4 nominations

Meilleurs Costumes : Linda Muir
Meilleurs Décors : Craig Lathrop et Beatrice Brentnerová
Meilleure Photographie : Jarin Blaschke
Meilleurs Maquillages et Coiffures : David White, Traci Loader et Suzanne Stokes-Munton

Je suis toujours là de Walter Salles - (STUDIOCANAL) : 3 nominations

Meilleur Film
Meilleur Film International
Meilleure Actrice : Fernanda Torres

Le Robot Sauvage de Chris Sanders - (UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE) : 3 nominations

Meilleur Film d'Animation

Meilleure Musique Originale : Kris Bowers

Meilleur Son : Randy Thom, Brian Chumney, Gary A. Rizzo et Leff Lefferts

Sing Sing de Greg Kwedar - (METROPOLITAN FILMEXPORT) : 3 nominations

Meilleur Acteur : Colman Domingo

Meilleur Scénario Adapté : Clint Bentley, Greg Kwedar

Meilleure Chanson Originale : Like A Bird

The Apprentice de Ali Abbasi - (METROPOLITAN FILMEXPORT) : 2 nominations

Meilleur Acteur : Sebastian Stan

Meilleur Acteur dans un Second Rôle Masculin : Jeremy Strong

Better Man de Michael Gracey - (PARAMOUNT PICTURES FRANCE) : 1 nomination

Meilleurs Effets Visuels : Luke Millar, David Clayton, Keith Herft et Peter Stubbs

Black Box Diaries de Shiori Itō - (ART HOUSE FILMS) : 1 nomination

Meilleur Documentaire

Gladiator II de Ridley Scott - (PARAMOUNT PICTURES FRANCE) : 1 nomination

Meilleurs Costumes : Janty Yates et Dave Crossman

Maria de Pablo Larraín - (ARP SELECTION) : 1 nomination

Meilleure Photographie : Ed Lachman

September 5 de Moritz Binder et Tim Fehlbaum - (PARAMOUNT PICTURES FRANCE) : 1 nomination

Meilleur Scénario Original : Moritz Binder, Tim Fehlbaum et Alex David