



Paris, le 7 mars 2025

Palmarès des César, des Oscars et de la Berlinale 2025 : La Fédération Nationale des Editeurs de Films félicite ses membres

La Fédération Nationale des Editeurs de Films (FNEF) tient à féliciter chaleureusement ses membres dont les films viennent d'être primés lors des cérémonies des César, des Oscars et de la Berlinale 2025.

PALMARES DES CÉSAR :

Meilleur film

Emilia Pérez de Jacques Audiard – PATHE FILMS

Meilleure réalisation

Jacques Audiard pour Emilia Pérez – PATHE FILMS

Meilleur acteur dans un second rôle

Alain Chabat dans L'amour Ouf de Gilles Lellouche – STUDIOCANAL

Meilleure adaptation

Jacques Audiard pour Emilia Pérez – PATHE FILMS

Meilleure photographie

Paul Guillaume pour Emilia Pérez de Jacques Audiard – PATHE FILMS

Meilleure musique originale

Clément Ducol, Camille pour Emilia Pérez de Jacques Audiard – PATHE FILMS

Meilleur son

Niels Barletta, Aymeric Devoldère, Cyril Holtz, Erwan Kerzanet, pour Emilia Pérez de Jacques Audiard – PATHE FILMS

Meilleurs costumes

Thierry Delettre pour Le Comte de Monte-Cristo de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière – PATHE FILMS

Meilleurs décors

Stéphane Taillasson pour Le Comte de Monte-Cristo de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière – PATHE FILMS

Meilleurs effets visuels

Cédric Fayolle pour Emilia Pérez de Jacques Audiard – PATHE FILMS

PALMARES DES OSCARS :

Meilleur acteur

Adrien Brody dans [The Brutalist](#) de Brady Corbet – UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

Meilleure actrice dans un second rôle

Zoe Saldaña dans [Emilia Pérez](#) de Jacques Audiard – PATHE FILMS

Meilleur film étranger

[Je suis toujours là](#) de Walter Salles – STUDIOCANAL

Meilleure photographie

Lol Crawley pour [The Brutalist](#) de Brady Corbet – UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

Meilleur scénario adapté

Peter Straughan pour [Conclave](#) de Edward Berger – SND

Meilleure chanson originale

El Mal, composée par Jacques Audiard, Clément Ducol et Camille dans [Emilia Pérez](#) de Jacques Audiard – PATHE FILMS

Meilleure musique originale

Daniel Blumberg pour [The Brutalist](#) de Brady Corbet – UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

Meilleurs costumes

Paul Tazewell pour [Wicked](#) de Jon M. Chu – UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

Meilleurs décors

Nathan Crowley, Lee Sandales pour [Wicked](#) de Jon M. Chu – UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE

Meilleurs maquillage et coiffure

Stéphanie Guillon, Pierre - Olivier Persin, Marilyne Scarselli pour [The Substance](#) de Coralie Fargeat – METROPOLITAN FILMEXPORT

Meilleur son

Ron Bartlett, Doug Hemphill, Gareth John, Richard King pour [Dune : Deuxième partie](#) de Denis Villeneuve – WARNER BROS. DISCOVERY

Meilleurs effets spéciaux

Stephen James, Paul Lambert, Gerd Nefzer, Rhys Salcombe pour [Dune : Deuxième partie](#) de Denis Villeneuve – WARNER BROS. DISCOVERY

PALMARES DE LA BERLINALE :

Ours d'argent, Grand prix du jury

Prix du jury œcuménique - Compétition Teddy Awards

Prix du jury des lecteurs du "Berliner Morgenpost"

[The Blue Trail](#) de Gabriel Mascaro – PANAME DISTRIBUTION

Ours d'argent de la mise en scène

Huo Meng pour [Living the Land](#) – ARP SELECTION

Ours d'argent de la meilleure contribution artistique

[La Tour de glace](#) de Lucile Hadzihalilovic – METROPOLITAN FILMEXPORT

Mention spéciale du Guild Film Prize - Compétition officielle

[What Marielle Knows](#) de Frédéric Hambalek – PANAME DISTRIBUTION