

Paris, le 21 juillet 2025

Communiqué

**Réélection à l'unanimité de Victor HADIDA et renouvellement du Conseil
d'administration de la Fédération Nationale des Éditeurs de Films**

Lors de son Assemblée Générale annuelle du 8 juillet 2025, la Fédération Nationale des Éditeurs de Films a réélu à l'unanimité Victor HADIDA à sa présidence et renouvelé son Conseil d'Administration, composé de :

Victor HADIDA, Président	METROPOLITAN FILMEXPORT
Olivier SNAOUDJ, Président Adjoint	WARNER BROS DISCOVERY
Ardavan SAFAEE, Trésorier	PATHE FILMS
Xavier ALBERT	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE
François CLERC	APOLLO FILMS
Christophe COURTOIS	SND
Laurence GACHET	PANAME DISTRIBUTION
Stéphane HUARD	SONY PICTURES ENTERTAINEMENT FRANCE
Vladimir KOKH	KMBO
Thierry LACAZE	STUDIOCANAL
Amel LACOMBE	EUROZOOM
Eric LE BOT	ART HOUSE FILMS
Brigitte MACCIONI	UGC DISTRIBUTION
Frédéric MOGET	PARAMOUNT PICTURES FRANCE
Laurent PÉTIN	ARP SELECTION
Mathieu ROBINET	TANDEM
Corentin SENECHAL	EPICENTRE FILMS
Nicolas SEYDOUX	GAUMONT
Michel ZANA	DULAC DISTRIBUTION

L'Assemblée générale s'est félicitée à cette occasion de la dynamique très positive de la Fédération, qui a contribué cette année encore à la signature de plusieurs accords inter-professionnels structurants, a animé un dialogue social dense pour toute la branche de l'Édition - Distribution et a poursuivi l'intensification de sa lutte contre le piratage audiovisuel en partenariat avec L'ALPA. **L'assemblée générale s'est également félicitée de l'engagement des forces vives qui la composent**, dans un esprit d'unité qui a permis de donner une plus grande visibilité au métier d'éditeur de films et de concevoir avec le CNC une réforme vertueuse des aides à la distribution, aboutissement d'un travail de longue haleine.

La FNEF rassemble plus de 50 entreprises de toutes tailles, diffusant sur notre territoire tous types de cinématographies (française, étrangère, découverte, art et essai, patrimoine, animation, etc.) et reflétant ainsi toute la diversité du secteur de l'édition-distribution cinématographique en France.