



Paris, le 14 janvier 2026

Le Ministère du travail confirme la FNEF comme l'unique organisation professionnelle représentative de l'édition-distribution de films en France

Par arrêté ministériel publié le 3 janvier, la Fédération Nationale des Editeurs de Films (FNEF) est reconnue par le Ministère du travail comme le syndicat patronal représentatif à 100% pour la distribution des films de cinéma en France.

Cette représentativité conforte le rôle unique de la FNEF dans le secteur de la distribution, **lui permettant de représenter les employeurs dans le dialogue social et de négocier des accords collectifs** ayant vocation à s'appliquer à l'ensemble des entreprises et salariés de la branche.

A la veille de sa conférence annuelle, la FNEF se félicite de cette décision du Ministère du travail, qui reflète à la fois **l'étendue et la diversité des sociétés composant la fédération : une diversité de cinématographies** (française, étrangère, découverte, art et essai, grand public, patrimoine, animation, documentaire, ...) **comme de profils d'entreprises** (grands studios, filiales de diffuseurs audiovisuels, sociétés indépendantes). Cette représentativité ne cesse de se renforcer année après année, avec l'arrivée de nouveaux adhérents qui contribuent à enrichir une vision partagée du métier.

La FNEF salue à cette occasion les organisations représentatives des salariés avec lesquelles elle a récemment mené **plusieurs négociations majeures**, notamment sur l'égalité entre les femmes et les hommes et la lutte contre les VHSS.

Elle continuera, à l'avenir, de **s'engager avec conviction dans l'animation du dialogue social de ce secteur professionnel qui se doit de rester attractif et dynamique**. Elle poursuivra sa coopération avec les syndicats de salariés, le Ministère du travail, le Ministère de la culture et les différents organismes de protection sociale afin de promouvoir les intérêts du secteur, **au service de l'attractivité du cinéma en salles**.

Contact presse : Hélène HERSCHEL, déléguée générale, helene.herschel@fnef.fr

Retrouvez l'action sociale de la FNEF à l'adresse : www.fnef.fr

Adhérents de la FNEF : ALFAMA FILMS, APOLLO FILMS, ARP SELECTION, ART HOUSE FILMS, ASC DISTRIBUTION, CINETEVE DISTRIBUTION, DISSIDENZ FILMS, DULAC DISTRIBUTION, EPICENTRE FILMS, EUROPACORP DISTRIBUTION, EUROZOOM, FILMS DU CENTRE ET DU LEON, FILMS SANS FRONTIERES, GAUMONT, GEBEKA, LES GRANDS FILMS CLASSIQUES, KAPFILMS, KMBO, METROPOLITAN FILMEXPORT, MOONLIGHT FILMS DISTRIBUTION, NOUR FILMS, PAN DISTRIBUTION, PANAME DISTRIBUTION, PARAMOUNT PICTURES FRANCE, PATHE FILMS, SAJE DISTRIBUTION, SND, SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE, STUDIOCANAL, TANDEM, STUDIO TF1, UGC DISTRIBUTION, UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL, WARNER BROS DISCOVERY

Adhérents associés : ADAV, COLLECTIVISION, FACILITY EVENT, F.F.C.M., FILMS DISTRIBUTION, FRANCE VISION SERVICES, FRANCE TELEVISIONS DISTRIBUTION, GOLDEN FILM INTERNATIONAL, SONIS, SWANK FILMS DISTRIBUTION