



Paris, le 30 janvier 2026

Communiqué

**Nominations aux César et Oscars 2026 : la FNEF félicite ses membres**

La Fédération Nationale des Editeurs de Films (FNEF) tient à féliciter chaleureusement ses membres dont les films viennent d'être sélectionnés aux César et Oscars 2026.

Les films des éditeurs-distributeurs de la FNEF reçoivent **36 nominations pour les César et 57 nominations pour les Oscars**, comme toujours avec une grande diversité de propositions cinématographiques et une attention particulière aux nouveaux talents.

• **NOMINATIONS AUX CESAR : 36 nominations**

**Nouvelle Vague**, de Richard Linklater – (**ARP SELECTION**) : **10 nominations**

Meilleur film

Meilleure réalisation

Meilleur espoir masculin : Guillaume Marbeck

Meilleur scénario original : Holly Gent, Vince Palmo

Meilleur son : Jean Minondo, Serge Rouquairol, Christophe Vingtrinier

Meilleure photo : David Chambille

Meilleur montage : Catherine Schwartz

Meilleurs costumes : Pascaline Chavanne

Meilleurs décors : Katia Wyszkop

Meilleurs effets visuels : Alain Carsoux

**L'Etranger**, de François Ozon – (**GAUMONT**) : **4 nominations**

Meilleur acteur : Benjamin Voisin

Meilleur acteur dans un second rôle : Pierre Lottin

Meilleure musique originale : Fatima Al Qadiri

Meilleure photo : Manu Dacosse

**Partir un Jour**, d'Amélie Bonin – (**PATHE FILMS**) : **4 nominations**

Meilleur premier film

Meilleur acteur : Bastien Bouillon

Meilleure actrice dans un second rôle : Dominique Blanc

Meilleur son : Rémi Chanaud, Jeanne Delplancq, Fanny Martin, Niels Barletta

**La Venue de l'Avenir**, de Cédric Klapisch – (**STUDIOCANAL**) : **3 nominations**

Meilleur espoir féminin : Suzanne Lindon

Meilleurs costumes : Pierre-Yves Gayraud

Meilleurs décors : Marie Cheminal

**L'Epreuve du feu**, d'Aurélien Peyre – (**PANAME DISTRIBUTION**) : 3 nominations

Meilleur premier film

Meilleur espoir féminin : Anja Verderosa

Meilleur espoir masculin : Félix Lefebvre

**Chien 51**, de Cédric Jimenez – (**STUDIOCANAL**) : 2 nominations

Meilleurs décors : Jean-Philippe Moreaux

Meilleurs effets visuels : Cédric Fayolle

**La Pampa**, d'Antoine Chevrollier – (**TANDEM**) : 2 nominations

Meilleur premier film

Meilleur espoir masculin : Sayyid El Alami

**Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan**, de Ken Scott – (**GAUMONT**) : 2 nominations

Meilleure actrice : Leïla Bekhti

Meilleurs décors : Riton Dupire-Clément

**Jane Austen a gâché ma vie**, de Laura Piani – (**PANAME DISTRIBUTION**) : 1 nomination

Meilleur espoir féminin : Camille Rutherford

**Un Ours dans le Jura**, de Franck Dubosc – (**GAUMONT**) : 1 nomination

Meilleur scénario original : Franck Dubosc, Sarak Kaminsky

**13 jours, 13 nuits**, de Martin Bourboulon – (**PATHE FILMS**) : 1 nomination

Meilleur montage : Stan Collet

**Dracula**, de Luc Besson – (**SND**) : 1 nomination

Meilleurs costumes : Corinne Bruand

**L'Homme qui rétrécit**, de Jan Kounen – (**UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE**) : 1 nomination

Meilleurs effets visuels : Rodolphe Chabrier, Benoit de Longlée

**Une Bataille après l'Autre**, de Paul Thomas Anderson – (**WARNER BROS. DISCOVERY**) : 1 nomination

Meilleur film étranger

• **NOMINATIONS AUX OSCARS** : 57 nominations

**Sinners**, de Ryan Coogler – (**WARNER BROS. DISCOVERY**) : 16 nominations

Meilleur Film

Meilleure réalisation : Ryan Coogler

Meilleur acteur : Michael B. Jordan

Meilleur acteur dans un second rôle : Delroy Lindo

Meilleure actrice dans un second rôle : Wunmi Mosaku

Meilleur casting : Francine Maisler

Meilleure photographie : Autumn Durald Arkapaw

Meilleurs costumes : Ruth E. Carter

Meilleur Montage : Michael P. Shawver

Meilleurs Maquillages et Coiffures : Ken Diaz, Mike Fontaine and Shunika Terry

Meilleure musique originale : Ludwig Goransson

Meilleure chanson originale : I Lied To You – Raphael Saadiq and Ludwig Goransson

Meilleurs décors : Hannah Beachler, Monique Champagne

Meilleur son : Chris Welcker, Benjamin A. Burtt, Felipe Pacheco, Brandon Proctor and Steve Boeddeker

Meilleurs effets visuels : Michael Ralla, Espen Nordahl, Guido Wolter and Donnie Dean  
Meilleur scénario original : Ryan Coogler

**[Une Bataille après l'Autre](#), de Paul Thomas Anderson – (WARNER BROS. DISCOVERY) : 13 nominations**

Meilleur Film  
Meilleure réalisation : Paul Thomas Anderson  
Meilleur acteur : Leonardo DiCaprio  
Meilleur acteur dans un second rôle : Benicio Del Toro  
Meilleur acteur dans un second rôle : Sean Penn  
Meilleure actrice dans un second rôle : Teyana Taylor  
Meilleur casting : Cassandra Kulukundis  
Meilleure photographie : Michael Bauman  
Meilleur Montage : Andy Jurgensen  
Meilleure musique originale : Jonny Greenwood  
Meilleurs décors : Florencia Martin, Anthony Carlino  
Meilleur son : José Antonio García, Christopher Scarabosio and Tony Villaflor  
Meilleur scénario adapté : Paul Thomas Anderson

**[Marty Supreme](#), de Josh Safdie – (METROPOLITAN FILMEXPORT) : 9 nominations**

Meilleur Film  
Meilleure réalisation : Josh Safdie  
Meilleur acteur : Timothée Chalamet  
Meilleur casting : Jennifer Venditti  
Meilleure photographie : Darius Khondji  
Meilleurs costumes : Miyako Bellizzi  
Meilleur Montage : Ronald Bronstein and Josh Safdie  
Meilleurs décors : Jack Fisk, Adam Willis  
Meilleur scénario original : Ronald Bronstein & Josh Safdie

**[Hamnet](#), de Chloé Zhao – (UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE) : 8 nominations**

Meilleur Film  
Meilleure réalisation : Chloé Zhao  
Meilleure actrice : Jessie Buckley  
Meilleur casting : Nina Gold  
Meilleurs costumes : Małgosia Turzanska  
Meilleure musique originale : Max Richter  
Meilleurs décors : Fiona Crombie, Alice Felton  
Meilleur scénario adapté : Chloé Zhao & Maggie O'Farrell

**[Bugonia](#), de Yórgos Lánthimos – (UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE) : 4 nominations**

Meilleur Film  
Meilleure actrice : Emma Stone  
Meilleure musique originale : Jerskin Fendrix  
Meilleur scénario adapté : Will Tracy

**[F1](#), de Joseph Kosinski – (WARNER BROS. DISCOVERY) : 4 nominations**

Meilleur Film  
Meilleur Montage : Stephen Mirrione  
Meilleur son : Gareth John, Al Nelson, Gwendolyn Yates Whittle, Gary A. Rizzo and Juan Peralta  
Meilleurs effets visuels : Ryan Tudhope, Nicolas Chevallier, Robert Harrington and Keith Dawson

**[Evanouis](#), de Zach Cregger – (WARNER BROS. DISCOVERY) : 1 nomination**

Meilleure actrice dans un second rôle : Amy Madigan

**Jurassic World : Renaissance**, de Gareth Edwards – **(UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE)** :

**1 nomination**

Meilleurs effets visuels : David Vickery, Stephen Aplin, Charmaine Chan and Neil Corbould

**Sur un Air de Blues**, de Craig Brewer – **(UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE)** : **1 nomination**

Meilleure actrice : Kate Hudson

Contact – Hélène Herschel, Déléguée générale : [helene.herschel@fnef.fr](mailto:helene.herschel@fnef.fr)

Retrouvez l'action de la FNEF à l'adresse : [www.fnef.fr](http://www.fnef.fr)

Adhérents de la FNEF : ALFAMA FILMS, APOLLO FILMS, ARP SELECTION, ART HOUSE FILMS, ASC DISTRIBUTION, CINETEVE DISTRIBUTION, DISSIDENT FILMS, DULAC DISTRIBUTION, EPICENTRE FILMS, EUROPACORP DISTRIBUTION, EUROZOOM, FILMS DU CENTRE ET DU LEON, FILMS SANS FRONTIERES, GAUMONT, GEBEKA, LES GRANDS FILMS CLASSIQUES, KMBO, METROPOLITAN FILMEXPORT, MOONLIGHT FILMS DISTRIBUTION, NOUR FILMS, PAN DISTRIBUTION, PANAME DISTRIBUTION, PARAMOUNT PICTURES FRANCE, PATHÉ FILMS, SAJE DISTRIBUTION, SND, SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE, STUDIOCANAL, TANDEM, STUDIO TF1, UGC DISTRIBUTION, UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL, WARNER BROS DISCOVERY. Adhérents associés : ADAV, COLLECTIVISION, FACILITY EVENT, F.F.C.M., FILMS DISTRIBUTION, FRANCE VISION SERVICES, FRANCE TELEVISIONS DISTRIBUTION, GOLDEN FILM INTERNATIONAL, SONIS, SWANK FILMS DISTRIBUTION