



Paris, le 30 janvier 2026

Communiqué

Nominations aux César et Oscars 2026 : la FNEF félicite ses membres

La Fédération Nationale des Editeurs de Films (FNEF) tient à féliciter chaleureusement ses membres dont les films viennent d'être sélectionnés aux César et Oscars 2026.

Les films des éditeurs-distributeurs de la FNEF reçoivent **36 nominations pour les César et 57 nominations pour les Oscars**, comme toujours avec une grande diversité de propositions cinématographiques et une attention particulière aux nouveaux talents.

- **NOMINATIONS AUX CESAR : 36 nominations**

Nouvelle Vague, de Richard Linklater – **(ARP SELECTION) : 10 nominations**

Meilleur film

Meilleure réalisation

Meilleur espoir masculin : Guillaume Marbeck

Meilleur scénario original : Holly Gent, Vince Palmo

Meilleur son : Jean Minondo, Serge Rouquairol, Christophe Vingtrinier

Meilleure photo : David Chambille

Meilleur montage : Catherine Schwartz

Meilleurs costumes : Pascaline Chavanne

Meilleurs décors : Katia Wyszokop

Meilleurs effets visuels : Alain Carsoux

L'Etranger, de François Ozon – **(GAUMONT) : 4 nominations**

Meilleur acteur : Benjamin Voisin

Meilleur acteur dans un second rôle : Pierre Lottin

Meilleure musique originale : Fatima Al Qadiri

Meilleure photo : Manu Dacosse

Partir un Jour, d'Amélie Bonin – **(PATHE FILMS) : 4 nominations**

Meilleur premier film

Meilleur acteur : Bastien Bouillon

Meilleure actrice dans un second rôle : Dominique Blanc

Meilleur son : Rémi Chanaud, Jeanne Delplancq, Fanny Martin, Niels Barletta

La Venue de l'Avenir, de Cédric Klapisch – **(STUDIOCANAL) : 3 nominations**

Meilleur espoir féminin : Suzanne Lindon

Meilleurs costumes : Pierre-Yves Gayraud

Meilleurs décors : Marie Cheminal

L'Épreuve du feu, d'Aurélien Peyre – **(PANAME DISTRIBUTION) : 3 nominations**

Meilleur premier film

Meilleur espoir féminin : Anja Verderosa

Meilleur espoir masculin : Félix Lefebvre

Chien 51, de Cédric Jimenez – **(STUDIOCANAL) : 2 nominations**

Meilleurs décors : Jean-Philippe Moreaux

Meilleurs effets visuels : Cédric Fayolle

La Pampa, d'Antoine Chevrollier – **(TANDEM) : 2 nominations**

Meilleur premier film

Meilleur espoir masculin : Sayyid El Alami

Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan, de Ken Scott – **(GAUMONT) : 2 nominations**

Meilleure actrice : Leïla Bekhti

Meilleurs décors : Riton Dupire-Clément

Jane Austen a gâché ma vie, de Laura Piani – **(PANAME DISTRIBUTION) : 1 nomination**

Meilleur espoir féminin : Camille Rutherford

Un Ours dans le Jura, de Franck Dubosc – **(GAUMONT) : 1 nomination**

Meilleur scénario original : Franck Dubosc, Sarak Kaminsky

13 jours, 13 nuits, de Martin Bourboulon – **(PATHE FILMS) : 1 nomination**

Meilleur montage : Stan Collet

Dracula, de Luc Besson – **(SND) : 1 nomination**

Meilleurs costumes : Corinne Bruand

L'Homme qui rétrécit, de Jan Kounen – **(UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE) : 1 nomination**

Meilleurs effets visuels : Rodolphe Chabrier, Benoit de Longlée

Une Bataille après l'Autre, de Paul Thomas Anderson – **(WARNER BROS. DISCOVERY) : 1 nomination**

Meilleur film étranger

- **NOMINATIONS AUX OSCARS : 57 nominations**

Sinners, de Ryan Coogler – **(WARNER BROS. DISCOVERY) : 16 nominations**

Meilleur Film

Meilleure réalisation : Ryan Coogler

Meilleur acteur : Michael B. Jordan

Meilleur acteur dans un second rôle : Delroy Lindo

Meilleure actrice dans un second rôle : Wunmi Mosaku

Meilleur casting : Francine Maisler

Meilleure photographie : Autumn Durald Arkapaw

Meilleurs costumes : Ruth E. Carter

Meilleur Montage : Michael P. Shawver

Meilleurs Maquillages et Coiffures : Ken Diaz, Mike Fontaine and Shunika Terry

Meilleure musique originale : Ludwig Göransson

Meilleure chanson originale : I Lied To You – Raphael Saadiq and Ludwig Göransson

Meilleurs décors : Hannah Beachler, Monique Champagne

Meilleur son : Chris Welcker, Benjamin A. Burt, Felipe Pacheco, Brandon Proctor and Steve Boeddeker

Meilleurs effets visuels : Michael Ralla, Espen Nordahl, Guido Wolter and Donnie Dean
Meilleur scénario original : Ryan Coogler

Une Bataille après l'Autre, de Paul Thomas Anderson – **(WARNER BROS. DISCOVERY) : 13 nominations**

Meilleur Film
Meilleure réalisation : Paul Thomas Anderson
Meilleur acteur : Leonardo DiCaprio
Meilleur acteur dans un second rôle : Benicio Del Toro
Meilleur acteur dans un second rôle : Sean Penn
Meilleure actrice dans un second rôle : Teyana Taylor
Meilleur casting : Cassandra Kulukundis
Meilleure photographie : Michael Bauman
Meilleur Montage : Andy Jurgensen
Meilleure musique originale : Jonny Greenwood
Meilleurs décors : Florencia Martin, Anthony Carlino
Meilleur son : José Antonio García, Christopher Scarabosio and Tony Villaflor
Meilleur scénario adapté : Paul Thomas Anderson

Marty Supreme, de Josh Safdie – **(METROPOLITAN FILMEXPORT) : 9 nominations**

Meilleur Film
Meilleure réalisation : Josh Safdie
Meilleur acteur : Timothée Chalamet
Meilleur casting : Jennifer Venditti
Meilleure photographie : Darius Khondji
Meilleurs costumes : Miyako Bellizzi
Meilleur Montage : Ronald Bronstein and Josh Safdie
Meilleurs décors : Jack Fisk, Adam Willis
Meilleur scénario original : Ronald Bronstein & Josh Safdie

Hamnet, de Chloé Zhao – **(UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE) : 8 nominations**

Meilleur Film
Meilleure réalisation : Chloé Zhao
Meilleure actrice : Jessie Buckley
Meilleur casting : Nina Gold
Meilleurs costumes : Malgosia Turzanska
Meilleure musique originale : Max Richter
Meilleurs décors : Fiona Crombie, Alice Felton
Meilleur scénario adapté : Chloé Zhao & Maggie O'Farrell

Bugonia, de Yórgos Lánthimos – **(UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE) : 4 nominations**

Meilleur Film
Meilleure actrice : Emma Stone
Meilleure musique originale : Jerskin Fendrix
Meilleur scénario adapté : Will Tracy

F1, de Joseph Kosinski – **(WARNER BROS. DISCOVERY) : 4 nominations**

Meilleur Film
Meilleur Montage : Stephen Mirrione
Meilleur son : Gareth John, Al Nelson, Gwendolyn Yates Whittle, Gary A. Rizzo and Juan Peralta
Meilleurs effets visuels : Ryan Tudhope, Nicolas Chevallier, Robert Harrington and Keith Dawson

Evanouïs, de Zach Cregger – **(WARNER BROS. DISCOVERY) : 1 nomination**

Meilleure actrice dans un second rôle : Amy Madigan

Jurassic World : Renaissance, de Gareth Edwards – **(UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE) :**
1 nomination

Meilleurs effets visuels : David Vickery, Stephen Aplin, Charmaine Chan and Neil Corbould

Sur un Air de Blues, de Craig Brewer – **(UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE) : 1 nomination**

Meilleure actrice : Kate Hudson

Contact – Hélène Herschel, Déléguée générale : helene.herschel@fnef.fr

Retrouvez l'action de la FNEF à l'adresse : www.fnef.fr

Adhérents de la FNEF : ALFAMA FILMS, APOLLO FILMS, ARP SELECTION, ART HOUSE FILMS, ASC DISTRIBUTION, CINETEVÉ DISTRIBUTION, DISSIDENZ FILMS, DULAC DISTRIBUTION, EPICENTRE FILMS, EUROPACORP DISTRIBUTION, EUROZOOM, FILMS DU CENTRE ET DU LEON, FILMS SANS FRONTIERES, GAUMONT, GEBEKA, LES GRANDS FILMS CLASSIQUES, KMBO, METROPOLITAN FILMEXPORT, MOONLIGHT FILMS DISTRIBUTION, NOUR FILMS, PAN DISTRIBUTION, PANAME DISTRIBUTION, PARAMOUNT PICTURES FRANCE, PATHE FILMS, SAJE DISTRIBUTION, SND, SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE, STUDIOCANAL, TANDEM, STUDIO TF1, UGC DISTRIBUTION, UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL, WARNER BROS DISCOVERY. Adhérents associés : ADAV, COLLECTIVISION, FACILITY EVENT, F.F.C.M., FILMS DISTRIBUTION, FRANCE VISION SERVICES, FRANCE TELEVISIONS DISTRIBUTION, GOLDEN FILM INTERNATIONAL, SONIS, SWANK FILMS DISTRIBUTION