



Association des Producteurs Indépendants (API)
Fédération Nationale des Cinémas Français (FNCF)
Fédération Nationale des Editeurs de Films (FNEF)
Fédération des industries du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia (FICAM)
Syndicat de l'Edition Vidéo Numérique (SEVN)

Paris, le 7 janvier 2026

Communiqué de presse

Sidonie Dumas, présidente du BLIC pour l'année 2026

Le Bureau de Liaison des Industries Cinématographiques (BLIC) a élu à l'unanimité Sidonie DUMAS (présidente de l'Association des Producteurs Indépendants) pour assurer sa présidence en 2026.

Le BLIC unit cinq organisations professionnelles représentant des segments-clés de la filière cinématographique : **la production** (à travers l'Association des Producteurs Indépendants - API), **l'édition-distribution de films** (Fédération Nationale des Editeurs de Films – FNEF), **les salles de cinéma** (Fédération Nationale des Cinémas Français - FNCF), **les industries techniques** (Fédération des Industries du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia - FICAM) et **l'édition vidéo** (Syndicat de l'Edition Vidéo Numérique - SEVN). Le BLIC défend l'intérêt collectif de la filière. Sa présidence observe un rythme de rotation annuel.

Le Conseil d'administration tient à remercier Richard PATRY pour la présidence qu'il a assurée en 2025, dans le contexte d'une année particulièrement dense : Après France Télévisions et le groupe TF1 en 2024, le BLIC le BLOC et l'ARP ont signé en 2025 avec Disney +, avec le groupe Canal + et avec le groupe M6 d'importants accords d'investissement dans le cinéma, sans oublier le renouvellement de la chronologie des médias.

Sidonie Dumas poursuivra cette action sous sa présidence :

Le BLIC continuera de se mobiliser tout au long de l'année pour éclairer les débats parlementaires, notamment ceux relatifs à la loi de finances pour 2026, afin de préserver les outils d'intervention du CNC et les dispositifs fiscaux vertueux qui stimulent l'éco-système du cinéma. Il restera moteur dans la lutte contre le piratage.

La fréquentation en salles fera l'objet de toutes les attentions, 2026 se présentant résolument comme l'année du rebond sous l'action conjointe des producteurs, distributeurs et exploitants de cinémas.

Face aux défis qui se font jour au plan national comme au plan international, le BLIC aura à cœur de rester un interlocuteur solide et constructif pour les pouvoirs publics, soucieux de bâtir des dynamiques positives avec tous les acteurs de la filière audiovisuelle et de faire vivre une économie du cinéma compétitive, générant des emplois et soutenant l'activité locale.

Contact : Hélène Herschel, Secrétaire générale du BLIC – helene.herschel@fnef.fr